고대 유목민의 악기로 구성된 '카안 나이랄(KHAAN NAYIRAL)' 앙상블

몽골 고대 유목민들의 20여 가지 악기, 북식유물, 400여 년 전 럭단 호탁트 칸의 궁중음악에서 연희되던 『황금 악보』의 원전을 연구하고 노래·무용·음악을 복원하여 국립칭기스칸박물관 부속 단체로 '카안 나이랄(Khaan Nayiral)' 앙상블을 결성하였습니다.

고대 악기로 들려드리는 '고귀한 유산'과 현대풍의 '대몽골'을 공연하고 있습니다.



박물관 관람 시 유의사항

- 사진 촬영 허가를 받지 않았거나 금지 표시가 있는 전시물의 사진 촬영은 금지합니다.
- 사진 촬영 시 전화기 및 카메라의 플래시 사용 금지입니다.
- 전문가용 사진 및 동영상 촬영 시 박물관 행정 부서에서 허가를 받습니다.
- 박물관 내 큰 소리로 말하거나 뛰는 행위, 식음료 반입, 흡연을 금지합니다.
- 손으로 만지거나 손상을 줄 수 있는 행위는 금지합니다.
- 전시관 내 휴대폰, 태블릿, 전자기기는 용도에 맞게 이용합니다.
- 전시관 내 바퀴 달린 신발, 스케이트 보드, 킥 보드 등은 이용하실 수 없습니다.

관람 시간

여름 5월15일~9월14일	관람 시간	매표소
월-일	09:00-20:00	09:00-19:00

겨울 9월15일~5월14일	관람 시간	매표소
월-일 (화요일 휴관)	09:00-17:00	09:00-16:00

관람 요금

관람	상설 전시관	칭기스 칸 기념 명예의 전당	관람 묶음 가격 상설 전시관 + 칭기스 칸 기념 명예의 전당
외국인 아동	15,000 투그릭	10,000 투그릭	20,000 투그릭
성인	30,000 투그릭	20,000 투그릭	45,000 투그릭
사진 촬영 (사진만) 상설 전시관 요금에 포함되지 않습니다	50,000 투그릭		

전시관 예약 해설가

박물관 전문 해설가 (영어)	단독 해설 (1-9명)	10만 투그릭
	10명 이상 단체 관람객 (50명까지)	20만 투그릭
박물관 전문 해설가 (몽골어)	단독 해설 (1-9명)	5만 투그릭
	10명 이상 단체 관람객 (50명까지)	10만 투그릭

해설 서비스 예약 접수 전화 번호는 +976-70212222 입니다.

info@chinggismuseum.gov.mn
www.chinggismuseum.com
www.facebook.com/chinggiskhaanmuseum.mn
Chinggis Khaan National museum 15141, Ulaanbaatar city, Chingeltei District, 4th khoroo, J.Sambuu street.
+976 - 70212222

CHINGGIS KHAAN
NATIONAL MUSEUM

몽골 국립칭기스칸 박물관



안내

국립칭기스칸박물관은 2019년 Kh.후렐수흐(Kh.Khurelsukh) 총리의 결정으로 건립되었습니다. 우리 박물관은 최초의 유목국가인 흉노제국을 건국한 모든 선우부터 20세기 초까지 역대 몽골 국가의 카간·칸과 귀족들의 활동, 사용품, 역사적인 주요 사건 등을 보여주는 진품 유물 1만여점을 현대 최신 기술인 증강 현실(AR), 빠른 응답 코드(QR), 가상 현실(VR), 양방향 동영상과 함께 회화, 조형물, 수공예품, 금속 공예품, 직물, 자수, 모형 등으로 선보이고 있습니다.

상설 및 임시 전시관 8개 관, 파노라마 화면, 3D 애니메이션으로 볼 수 있는 VR실, 수장고 6개 동, 연구실, 보존복원실, 대강당, 회의실, 도서관 및 열람실, 박물관 교육실을 비롯해, 커피숍, 박물관 문화상품점 등의 편의시설을 갖추고 있습니다. 부속 단체로는 고대 유목민의 악기로 구성된 '카안 나이랄' 앙상블이 있습니다.

세계 박물관의 기준에 부합하는 사항 및 안전성을 갖추었으며, 1회당 관람객 450~500명을 수용할 수 있습니다.

칭기스 칸 기념 명예의 전당

상석에 칭기스 칸 황금 동상을 모셨습니다. 천장의 천창 살대는 몽골의 집 게르를 상징하고, 앞쪽의 하얀 펠트 덮개는 펠트 게르에 사는 유목민을 나타내며, 안쪽의 집 오르도 어르거는 칸, 지도자가 거처하는 곳을 대표한다는 개념에서 착안해 조성한 명예의 전당입니다.



박물관 교육 프로그램



대강당



회의실



임시전시관





